

北京农业职业学院

专业人才培养方案

专 业 名 称 环境艺术设计

专 业 代 码 650111

制 订 时 间 2021.05

北 京 农 业 职 业 学 院 制

一、专业名称及专业代码：

1.专业名称：环境艺术设计

2.专业代码：650111

二、入学要求：

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者

三、修业年限：

3 年。

四、职业面向：

学段	所属专业大类（代码）	所属专业类	主要面向的行业（代码）	主要面向的职业类别（代码）	主要就业的岗位群或技术领域	职业资格或职业技能等级证
高职	6501	650111	E501 建筑装饰、装修和其他建筑业 E489 其他土木工程建筑	风景园林工程技术人员 2-02-21-04	1. 室内设计 2. 景观设计。 3. 花艺设计	1. 绘图员 2. 助理设计师 3. 预算员 4. 施工员 岗位证书中级

五、培养目标与培养规格：

1. 培养目标：

坚持立德树人根本任务，培养德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，具备“政治素质、职业道德、爱农情怀、工匠精神”，有较强的创新精神、就业能力和可持续发展能力，掌握环境艺术设计的专业知识和技术技能，面向室内设计、景观设计和花艺设计岗位群，能够从事环境场地勘察与测绘、项目方案构思、方案设计表现、项目方案汇报等工作的高素质技术技能人才。学生毕业 3 年后，应该承担设计师职责；独立完成项目承接、勘测、方案构思、设计表现和方案汇报能力。

2. 培养规格：

培养规格源于对专业所面向的主要行业、职业的分析和提炼，是对培养目标的具体支撑。培养规格的提出逻辑如下表所示。

序号	岗位(群)	岗位(群) 业务描述	岗位(群) 核心能力	培养目标的相关表述	对应的培养规格
1	室内设计	1. 接待委托业主，详细了解业主需求；介绍公司及服务产品。 2. 根据业主提供的场地，完成设计现场勘测。 3. 根据业主需求和项目特点进行相关设计案例研究；确定项目设计风格；完成项目设计构思。 3. 熟练使用正确的设计表现方法；完成项目的设计与文本制作以及建设概算。 4. 熟练准确的完成项目方案的沟通；签订工程设计合同并进行项目施工图深化设计。 5. 工程实施进场，完成设计技术交底；跟踪整个项目进程，完成项目管理、设计变更等工作内容。	1. 具备准确的收集和捕捉市场需求信息能力； 2. 具备良好的沟通能力；能够洞察业主需求、客观分析项目特点；完成项目设计过程沟通完成项目全周期管理。 3. 掌握方案的设计与表现以及文本制作和汇报 PPT 设计能力。 4. 掌握室内项目工艺基础和材料基本知识；根据项目的特点完成限价设计。	1. 培养熟练掌握从咨询、信息收集整理、量房、方案设计构思和表现，方案概算、方案汇报、方案实施跟进、合同签订等全项目管理过程的技术技能型人才。2. 掌握室内设计制图表现规范、施工工艺标准、工程实施管理规范的相关技术和技能。 3. 能够从事工装和家装的边缘性工作，如市场、材料、工程管理等工作内容。	Z1-Z9;N1-N9;S1-S6
2	景观设计	1. 接待委托方，详细了解业主需求；介绍公司及服务产品。 2. 根据委托方提供的现状图，完成设计现场勘测和图纸复核测量。 3. 根据业主需求和	1. 具备准确的收集、捕捉和分析市场需求信息能力； 2. 具备良好的沟通能力；能够洞察业主需求、客观分析	1. 培养熟练掌握从咨询、信息收集整理、场地复核、方案设计构思和表现，方案概算、方案汇报、驻场设计、合同签订等项	Z1-Z10;N1-N9;S1-S6

		项目特点进行相关设计案例研究和该方案的设计构思。 3. 熟练使用正确的设计表现方法；完成项目的设计与文本制作以及建设概算。 4. 准确高效的完成项目方案的沟通；签订工程设计合同并进行项目施工图深化设计。 5. 工程实施进场，完成设计技术交底；跟踪整个项目进程，完成项设计变更等工作内容。	项目特点；完成项目设计过程全周期管理。 3. 掌握方案的设计与表现以及文本制作和汇报 PPT 设计能力。 4. 有效完成项目实施过程中的技术交底和全过程驻场设计任务。	目设计全过程管理的技术技能型人才。 2. 掌握景观设计制图表现规范、施工工艺标准、工程实施管理规范的相关技术和技能。	
3	花艺设计	1. 接待委托方，详细了解业主需求；介绍公司及服务产品。 2. 根据委托方提供的场地，完成场地测绘。 3. 根据业主需求和项目特点进行相关设计案例研究和该方案的设计构思。 3. 熟练使用正确的设计表现方法；完成项目的设计与文本制作以及建设概算签订项目承包合同。 4. 根据设计方案完成花艺作品或植物	1. 具备准确的收集、捕捉和分析市场需求信息能力； 2. 具备良好的沟通能力；能够洞察业主需求、客观分析项目特点；完成项目设计过程全周期管理。 3. 掌握方案的设计与表现以及文本制作和汇报 PPT 设计能力。	1. 培养熟练掌握从咨询、信息收集整理、场地复核、方案设计构思和表现，方案概算、方案汇报、驻场设计、合同签订等项目设计全过程管理的技术技能型人才。 2. 掌握花艺工程设计制图表现、插花艺术品制作、装饰摆场工程实施管理。	Z1-Z4；Z5-Z9； N1-N7；S1-S6

		装饰作品制作。 5. 工程实施进场，完成花艺和绿植作品摆场组织。并完成结束后的撤场。	4. 有效完成项目实施过程中的技术交底和全过程驻场设计以及现场摆场布置任务。		
--	--	---	--	--	--

本专业培养规格具体表述如下：

A.知识（Z）

- (1) 掌握必备的政治理论，科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。
- (2) 熟悉与本专业相关的法律法规、设计标准规范以及生态与环境等知识。
- (3) 掌握植物在环境设计中的重要作用与意义及造景应用技术。
- (4) 运用建筑、室内与景观设计制图相关规范知识与专业识图知识。
- (5) 掌握建筑、室内与景观建筑材料、构造与施工知识。
- (6) 掌握环境艺术设计的艺术语言与设计表现基础理论知识。
- (7) 了解环境艺术设计风格的形成与艺术风格的特点。
- (8) 了解建筑、室内装修、景观营造、花艺工程项目管理相关知识。
- (9) 掌握室内与景观设计方案的最新计算机辅助模拟表现技术。
- (10) 掌握生态设计、人性化设计、康养环境设计、适老设计、教育景观设计等与本专业相关的最新设计理念和设计方法。

B. 能力：（N）

- (1) 掌握探究式学习、团队合作学习、终身学习方法；具备发现问题、分析问题和解决问题的能力。
- (2) 掌握专业语言、文字表达能力；运用造型设计、审美与空间想象能力和设计表现能力以及方案汇报沟通能力创新完成项目的个性化定制设计服务。
- (3) 熟练掌握制图标准、运用规范的制图能力完成方案设计的图纸表现。
- (4) 掌握住宅室内环境、公共建筑室内环境、住宅室外空间环境景观设计与空间植物造景装饰设计能力。
- (5) 掌握较强的室内外空间家具选择；根据项目设计的风格和色彩创新完成空间家具与装饰小品搭配陈设布置能力。

(6)运用计算机辅助设计软件完成室内效果图和景观效果的制作；完成设计方案文本的制作以及个性化方案汇报 PPT 的设计。

(7)运用所学的建造、装饰和设备安装的知识；依据项目预算的造价知识；创新完成室内外环境项目的限价设计能力。

(8)综合运用材料、设备的相关知识；掌握项目的标准化施工图设计能力；在了解施工组织、施工方案和施工合同基础知识的基础上；完成项目的驻场设计与施工组织。

(9)具有建筑室内外环境设计，施工技术、新材料新工艺应用等方面的创新意识，具有根据行业发展趋势把握市场需求进行创业的能力。

C. 素质（S）

(1)坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2)崇尚宪法、遵法守纪，崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。坚持为人民设计的高尚职业情感与力行节约的社会道德感。

(3)具有质量意识，环保意识，安全意识、信息素养，工匠精神，创新思维。

(4)勇于奋斗，乐观向上，具有自我管理能力，职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神

(5)具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯，

(6)具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。

六、教学周学时分配表：

教 学 周 学 时 分 配 表

周 数 学 期	项 目	教学周数(周)						考试 (周)	军训 (周)	机动 (周)	合计 (周)	寒 暑 假 (周)
		课堂 教学	综合 技能 训练	认知 实习	跟岗 实习	学期 顶岗 实习	毕业 顶岗 实习	毕业 论文 答辩				

第一学年	一	16	0	0	0	0	0	0	1.5	2	0.5	20	5
	二	17	0	1	0	0	0	0	1.5	0	0.5	20	7
第二学年	三	15	3	0	0	0	0	0	1.5	0	0.5	20	5
	四	14	4	0	1	0	0	0	1.5	0	0.5	20	7
第三学年	五	12	0	0		8	0	0	1	0	1	20	5
	六	0	0	0	0	0	16	2	0	0	2	20	

七、课程设置及要求学时安排：

（一）课程对培养规格的支撑关系分析

七、课程设置及要求学时安排：

（一）课程对培养规格的支撑关系分析

序号	课程	课程目标	课程所培养的知识 (Z)	课程所培养的能力 (N)	课程所培养的素质 (S)
1	植物识别	(1) 掌握植物六大器官常用的植物学形态分类术语； (2) 掌握 200-300 种华北地区常见观赏植物的识别要点、观赏特征、生长习性、景观用途； (3) 熟悉观赏植物形态、色彩、质感和建造功能，以及植物文化与风韵在植物造景中的运用； (5) 具有获取植物是被知识、技能的方法能力；具有细心观察、独立思考的习惯和吃苦耐劳的精神； (6) 建立社会主义生态文明观念，具有保护生态环境和生态资源的意识。	Z1+Z2+Z3+Z10	N1+N2+N7	S1-S6
2	植物生长与环境	(1) 掌握植物光合作用与呼吸作用的概念、影响因素； (2) 掌握植物生长的区域性与周期性相关知识； (3) 掌握植物生长的五大因子及对植物生长发育的影响； (4) 具有实事求是的科学态度和辩证思维的能力。	Z1+Z2+Z3+Z10	N1+N2+N4+N7+N8	S1+S2+S3+S6

3	制图基础	(1) 掌握制图规范, 制图工具的使用; (2) 掌握三视图原理以及三视图的绘制方法。 (3) 掌握景观和室内设计平面图、立面图、剖面图的绘制方法; (4) 掌握透视图和轴测图的绘图原理和种类。	Z2+Z4+Z6	N1+N2+N3+N4 N7+N8+N9	S1-S6
4	生态与环境	(1) 懂得生态与环境的基础理论和基本概念; (2) 认知制约植物生长的五大生态因子; (3) 了解植物与环境的相互关系; 着重植物与人类的关系;	Z1+Z2+Z3+ Z10	N1+N2+N4+N9	S1-S6
5	项目管理	(1) 熟悉项目的运作管理流程; (2) 掌握相关的法律法规和标准规范; (3) 掌握项目的四大核心管理内容 (4) 掌握项目监理的流程和步骤; (5) 掌握工程竣工验收程序和验收内容。	Z1+Z2+Z5+ Z8+Z10	N1+N2+N7+N8 +N9	S1-S6
6	插花艺术	(1) 掌握插花的基本处理技法、固定技法; (2) 能够使用插花艺术色彩搭配、造型的有关原理原则进行不同类型插花设计; (3) 掌握西方插花基本花型的制作; (4) 掌握东方插花基本花型的制作;	Z1+Z3+Z5+ Z6+Z7+Z10	N1+N2+N3+N4 +N5+N9	S1-S6
7	设计素描	(1) 掌握素描的基本概念; (2) 学会静物的观察和表现手法及技法基本理论; (3) 静物、几何体、石膏头像、风景写生。 (4) 培养学生正确的观察方法、形象塑造和空间表现能力, 掌握素描与速写的技能, 丰富设计思路, 初步培养学生的设计	Z1+Z3+Z6+ Z7	N1+N2+N3	S1-S6

		计意识。			
8	设计色彩	(1) 色彩的基本知识, 基本理论, 色彩造型的基本规律; (2) 水粉(水彩)风景写生, 水粉(水彩)建筑物写生。 (3) 掌握色彩的几种主要表现技法; 提高其色彩造型的表现能力; () 培养鉴赏与审美判断的能力。	Z1+Z3+Z6+Z7+Z10	N1+N2+N3+N5+N8	S1-S6
9	构成基础	(1) 掌握平面构成、色彩构成、立体构成的基本原理及表现方法的训练; (2) 掌握平面设计的形态构成与组织形态之间的比例、平衡、对比、节奏、律动等, 讲求图形给人视觉的引导作用; (3) 分析色彩的相貌、明度、纯度等的面积对比状态, 以及立体思维的基本概念; (4) 通过担负的形、色、质元素的序训练, 将形式美的原理与法则, 运用后续设计课程之中。	Z1+Z2+Z6+Z7+Z10	N1+N2+N3+N4+N5+N9	S1-S6
10	环境艺术设计基础	(1) 运用测量工具、制定测绘方案、进行测量数据整理。完成现状图或竣工图的测量与绘制。主要用于方案设计前期的勘察绘图和工程竣工图纸资料整理。 (2) 完成设计项目(花园景观、农业展示景观、室内软装饰、花艺环境工程设计)的设计图纸表达规范, 包括设计现状图、设计调查分析图、设计平面图、立面图、透视图等, 主要完成方案设计与施工图设计图纸。同时达到识图训练的目的。	Z1-Z7	N1+N2+N3+N4+N5+N8+N9	S1-S6
11	环境艺术流派与风格	(1) 以建筑设计发展历史为主线, 讲解环境艺术中的艺术风格、流派, 以及其形成的自然环境、历史背景和风格特点以及代表任务及作品, (2) 以设计案例作为依托。为后续专业综合设计提供丰富的设计参照素材。	Z1-Z7	N1+N2+N3+N4+N5+N8+N9	S1+S2+S3+S4+S6
12	材料与工	(1) 掌握环境艺术建造和装饰材料分类、组成、性质、市	Z5-Z8;Z10	N1+N2+N3+N5	S1-S6

	艺基础	场信息以及采购与保管的有关知识。 (2) 强调讲解环艺材料在环艺工程中的应用以及结构特点和施工工艺及加工使用技术要点。		+N7+N8+N9	
13	手绘设计表现技法	(1) 掌握不同环境艺术设计图(室内与室外)的快速表现技法。 (2) 为环境艺术方案设计进行表现技能强化训练。包括平立面图与透视图或节点效果图,掌握常用彩铅、钢笔淡彩、马克笔等表现技法。	Z1+Z4+Z5+Z6+Z7	N1+N2+N3+N4+N5+N8+N9	S1-S6
14	计算机辅助设计基础	(1) 掌握 AutoCAD 软件的使用,并能够进平、立面图的绘制; (3) 掌握 Sketch up 软件的使用,并能够进行景观和室内三维模型的创建; (4) 掌握 Photoshop 软件的使用,并能够进行彩色平面图和效果图的绘制; (5) 掌握 Lumion 软件的使用,并能够进行三维模型和效果图的绘制; (6) 完成项目设计文本的编辑与制作	Z2+Z4+Z5+Z9+Z10	N1-N9	S3
15	乡村民宿环境设计	(1) 掌握民宿的主题形式;民宿环境的特点;民宿环境设计的乡土元素;民宿环境设计的要点和方法。 (2) 完成乡村民宿的环境方案设计。	Z1-Z10	N1-N9	S1+S2+S3+S4+S6
16	环艺施工图深化设计	(1) 掌握室内装修工程和室外景观工程的类型、工程的结构和构造; (2) 施工图的设计和表现方法。 (3) 完成方案确定下的项目施工图设计。	Z1-Z10	N1-N9	S1+S2+S3+S4+S6
17	花艺工程设计	(1) 掌握花艺设计应用形式如婚庆、宴会、庆典、展会、家居等环境空间; (2) 运用空间设计原理和花艺	Z1-Z10	N1-N9	S1+S2+S3+S6

		制作与布置技术。将空间按照主题立意构思，用鲜花植物打造的艺术空间的设计。			
18	康养花园设计	掌握康养花园项目的主题提炼、方案构思、设计表达、设计概算、汇报文本制作的基本知识；	Z1-Z10	N1-N9	S1+S2+S3+S6
19	园艺疗法活动设计	（1）掌握园艺植物色彩、香味、形态、保健功能生理和心理的影响。根据服务人员的特点和园艺活动场地空间的条件。设计作业疗法、艺术疗法和活动疗法。 （2）完成预设目标的园艺疗法活动实施方案设计。	Z1+Z2+Z3+Z7+Z10	N1+N2+N8+N9	S1+S2+S3+S6
20	花艺设计与制作	（1）掌握环境空间的风格； （2）花艺设计与作品制作； （3）花艺装饰方案设计； （4）摆场实施。	Z1+Z3+Z3+Z7+Z10	N1-N9	S1+S2+S3+S6
21	艺术农园景观设计	（1）艺术农园的主题提炼、方案构思、设计表达、设计概算、汇报文本制作。 （2）完成某一主题艺术农园的景观方案设计。	Z1-Z10	N1-N9	S1+S2+S3+S6
22	康养花园景观设计	完成基于特定空间的；以某一特定疗法活动目的的康养花园全套文本设计	Z1-Z10	N1-N9	S1+S2+S3+S6
23	家居绿化装饰设计	装饰风格的室内家居空间的分析、绿化装饰构思、绿化装饰品搭配与采买及装饰布置。	Z1-Z10	N1-N9	S1+S2+S3+S6
24	花园营造	根据前期相关课程完成的花园方案和施工图。按图完成花园的建造施工。包括施工流程、施工操作技术要点和施工管理。	Z1-Z10	N1+N2+N4+N5+N7+N8+N9	S1+S2+S3+S6
25	中国传统书画赏析	（1）了解中国传统书画的发展简史； （2）比较研究中国传统书画与西方绘画的特点； （3）传统书画精品赏析 （4）基于传统山水入画的景观设计； （5）传统书画的家居环境设计应用。	Z1+Z3+Z3+Z6+Z7+Z10	N1+N2+N3+N4+N5+N6+N7+N8+N9	S1+S2+S3+S6
26	专业外语	（1）掌握专业外语词汇，阅读	Z1-Z10	N1+N2+N3+N4	S1+S2+S3+

		专业外语文献，了解国外设计案例的外语表达。 (2) 阅读境外公司的设计图纸。能够阅读外语设计资料进而达到外语交流、沟通设计思想意图的目的。 (3) 能够用英语进行简单的设计方案汇报。		+N5+N6+N7+N8+N9	S6
27	花卉文化与鉴赏	(1) 掌握花卉文化与中国文化的渊源，了解花卉的姿态、色彩、意蕴等相关知识。 (2) 掌握花卉为创作题材的装饰工艺品的类型。拓宽设计的素材来源渠道。	Z1+Z3+Z6+Z7+Z10	N1+N2+N3+N4+N5+N6+N7+N8+N9	S1+S2+S3+S6
28	现代优秀设计作品赏析	(1) 介绍现代国内外设计大师与设计作品； (2) 对作品的构思和设计过程进行解析。开阔学生的设计思路和视野。	Z1-Z10	N1+N2+N3+N4+N5+N9	S1+S2+S3+S6
29	模型设计与制作	(1) 了解模型制作的意义；模型的在艺术设计创作中的作用； (2) 掌握模型制作工具、材料和技法。 (3) 根据设计图纸完成建筑、室内、景观模型的制作。	Z5-Z10	N1+N2+N4+N5+N7+N8+N9	S1+S2+S3+S6
28	认知实习	(1) 了解艺术行业概况。 (2) 了解艺术设计公司的企业文化、组织架构、岗位职责以及近三年的招聘岗位和能力要求。 (3) 能树立正确的价值观，并树立激发学习兴趣和目标，为今后的专业学习和发展打下基础。	Z1-Z10	N1-N9	S1-S6
29	跟岗实习	(1) 了解艺术设计相关岗位的职责、工作内容。 (2) 熟悉艺术设计各相关岗位业务流程和操作规范； (3) 了解艺术设计相关岗位的素质要求、职业道德、知识要求、能力要求情况。 (4) 简单掌握所在岗位的工作方法和技能。	Z1-Z10	N1-N9	S1-S6
30	学期顶岗实习	(1) 熟悉所在岗位的主要职责范围和工作内容、工作规范与	Z1-Z10	N1-N9	S1-S6

		素质要求。 （2）基本掌握所在岗位的技能方法。 （3）在实习中发现知识能力盲区激发思考解决问题的能力。 （4）了解与收集同毕业设计课题有关的技术资料和数据，确定毕业实习（设计）题目。			
31	毕业顶岗实习	（1）熟悉所在岗位的工作内容、工作程序和工作职责。 （2）结合所在岗位，深化知识理解，提升实践技能。 （3）掌握所在岗位的具体工作方法和技能。 （4）能够适应工作节奏和社会要求，提升公民意识，具备爱岗敬业、工匠精神。 （5）完成毕业实习的相关文件资料。	Z1-Z10	N1-N9	S1-S6

（二）总学时及学分，理论学时与实践学时比例

课程总学时 2815 学时；158.5 学分；理论学时与实践学时比 1：2.06

（三）课程基本内容与要求

公共基础课

必修课

1. 思想道德与法治 48 学时 3 学分 考试

本课程是中宣部、教育部规定的大学生的必修课之一，是学院通识课，各专业的公共基础必修课，也是对大学生进行系统的思想政治教育的核心渠道与阵地。本课程是一门融思想性、政治性、科学性、理论性、实践性于一体的思想政治理论课，学生在本课程中将主要学习马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观，以及社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系，并将结合我院特点，强化对职业道德的学习。通过本课程的学习，学生将以新时代大学生理想信念教育为核心，以爱国主义教育为重点，以思想道德建设为基础，以大学生全面发展为目标，树立正确的人生观、价值观、道德观和法治观，提高思想、政治、道德、法律素质，筑牢理想信念之基，培育和践行社会主义核心价值观。

开设学期：第一学期

2. 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 64 学时 4 学分 考试

本课程是中宣部、教育部规定的大学生的必修课之一，是学院通识课，各专业的公共基础必修课，也是对大学生进行系统的思想政治教育的核心渠道与阵地。学生在本课程中将以马克思主义中国化为主线，认识和了解马克思主义中国化的两大理论成果，集中学习马克思主义中国化理论成果的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义，学习中国共产党不断推进马克思主义基本原理与中国具体实际相结合的历史进程和基本经验，理解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想这一一脉相承又与时俱进的科学体系，重点学习习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容和历史地位，全面把握中国特色社会主义新时代的特征，充分了解建设社会主义现代化强国的战略部署。通过本课程的学习，学生将树立科学的世界观、价值观和人生观；将提高用科学的思维方法分析和解决实际问题的能力，特别是能用马克思主义的立场观点和方法分析和解决改革开放与社会主义现代化建设面

临的各种问题；将增强开拓创新意识，培养理论思考习惯，不断提高理论思维能力，以更好地把握中国的国情、中国社会的状况和自己的生活环境；将深刻理解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好，坚定“四个自信”，并以实际行动融入中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴的建设之中。

开设学期：第二学期

3. 形势与政策 16 学时 1 学分 考查

本课程是中宣部、教育部规定的大学生的必修课之一，是学院通识课，各专业的公共基础必修课，也是对大学生进行系统的思想政治教育的核心渠道与阵地。学生在本课程中主要学习党的理论创新最新成果，新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，马克思主义形势观政策观、党的路线方针政策、基本国情、国内外形势及其热点难点问题。通过本课程的学习，学生将了解最新的世情、国情、党情、社情，掌握形势与政策问题的基本理论和基础知识，学会运用马克思主义的立场、观点和方法正确分析形势、理解政策；将学会准确理解当代中国马克思主义，深刻领会党和国家事业取得的历史性成就、面临的历史性机遇和挑战，正确认识世界和中国发展大势，正确认识中国特色和国际比较，正确认识时代责任和历史使命，正确认识远大抱负和脚踏实地；将坚定在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路的信心和决心，并以实际行动参与到实现中华民族伟大复兴的建设之中。

开设学期：第一学期

4. 英语 120 学时 7.5 学分 考试

本课程旨在以“实用为主，够用为度”的教学原则，将课程内容与育人目标相融合，让学生掌握英语语言知识、应用技能、学习策略和跨文化交际的知识与能力。学生在本课程中既要夯实语言基础，又要培养语言实际应用能力，尤其是用英语处理与职业相关的业务能力。通过本课程的学习，学生将掌握必备的英语语言知识和能力，加深对职业理念、职业责任的认识，拓宽国际视野，树立文化自信，成为具有“中国情怀”的实用性人才。

开设学期：第一、二学期

5. 体育 108 学时 7 学分 考试

本课程旨在通过体育课程的锻炼，培育学生的体育精神，形成积极进取、顽强拼搏、乐观向上的生活态度。学生在本课程中将掌握身体锻炼的基本方法，能够正确、熟练地使用常用体育器材；能了解 1-2 个运动项目的文化内涵、锻炼方法、比赛规则，掌握 1-2 个运动项目的基本运动技能；能养成长期锻炼的习惯，提高身体素质；能学习营养、环境、不良行为和科学锻炼对身体健康的影响，能够正确处理轻度、常见的运动损伤。通过本课程的学习，学生将增强体质，建立良好的心理品质、人际交往的能力、与人合作的精神，提高对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式。

开设学期：第一、二、三学期

6. 高职语文 60 学时 4 学分 考试

本课程旨在以社会主义核心价值观为指引，积极融入课程思政，引导学生感受、领悟祖国语言文字的巨大魅力，增强学生人文素养与文化自信，培育和滋养其健全的人格与社会关怀意识以及社会责任感。学生在本课程中将精读及自读国学经典、古典诗词、散文赏析、现当代名家文论等内容，从而提高阅读与分析能力、语言文字应用能力（第一部分）；学生还将学习日常文书写作、事务文书写作、公文写作、科技文书写作等，从而学会写毕业论文、求职简历、计划、总结、通知及会议记录等（第二部分）。通过本门课程的学习，学生将掌握应用文写作的基本知识和基本技巧，提高写作能力，以适应当前和今后在学习、生活、工作中的写作需要，具备未来职业生涯的可持续发展能力。

开设学期：第一学期或第二学期（第一部分）；第四学期或第五学期（第二部分）

7. 职业生涯规划与就业指导 32 学时 2 学分 考查

本课程旨在结合现阶段社会发展形势，积极挖掘学生自我成长、成才潜能，指导学生制定职业生涯规划，引导学生树立积极正确的人生观、价值观和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合。学生在本课程中将结合高职生就业、成才的真实案例，学习职业生涯规划的主要方法，包括建立生涯与职业意识、职业生涯规划、职业生涯设计与实施等；还将获得就业指导，包括树立正确就业和职业道德观念、大学生就业创业政策、求职技巧与礼仪、职业适应与发展等。通过本门课程的学习，学生将确立职业的概念和意识，愿意为个人的生涯发

展和社会发展主动付出积极的努力。

共分两部分进行教学。

第一部分为职业生涯规划，基本内容包括：建立生涯与职业意识、职业生涯规划发展规划、职业生涯规划设计与实施等。

开设学期：第一学期

第二部分为就业指导，基本内容包括：树立正确就业和职业道德观念、大学生就业创业政策、求职技巧与礼仪、职业适应与发展等。

开设学期：第五学期

8. 大学生心理 16 学时 1 学分 考查

本课程旨在提高大学生的心理素质，充分开发自身潜能，培养学生乐观、向上的心理品质，促进学生人格的健全发展，培养身心健康、具有创新精神和实践能力的高素质人才。学生在本课程中将获得全程体验式学习，即将心理训练活动、心理体验与心理知识融为一体，学习自我认识、学习适应、自我形象与人格完整、情绪管理与挫折应对、人际关系、恋爱情感、生命教育等内容。通过本课程的学习，学生将掌握并应用心理健康知识，明确心理健康的标准和意义，增强自我心理保健意识和心理危机预防能力，增强适应社会生活和自我控制的能力，解决成长过程中遇到的心理问题；将提高自我认识和评价水平，悦纳自我，恰当评价他人，拥有乐观向上的人生态度，增强人际交往能力；将激发成功意识，培养健康人格，学会与人合作，增强团队意识。切实提高心理素质，促进学生全面发展。

开设学期：第一学期

9. 信息技术 64 学时 4 学分 考试

本课程旨在增强学生的信息意识、提升计算思维、促进数字化创新和发展能力、树立正确的信息社会价值观和责任感，为其职业发展、终身学习和服务社会奠定基础。在本课程中，学生将掌握常用的办公软件，了解大数据、人工智能、区块链等新兴的信息技术，学会利用计算机快速获取有效信息，能够在日常生活、学习和工作中利用信息技术解决实际的问题。通过本课程的学习，学生将会掌握信息技术的基本技能，认识信息技术的重要作用，了解信息技术的发展趋势，理解信息社会的特征和规范，增强在信息社会的工作和生活能力。

开设学期：第二学期。

10. 大学生安全教育 32 学时 2 学分 考查

本课程旨在增强学生安全素养,提高自我保护技能水平,全面增强安全意识,对于普及基本安全防范知识、提升基本安全防范技能都有十分重要的意义。学生在本课程中将学习到大学生安全的多个方面,主要有国家安全、消防安全、人身安全、财产安全、交通安全、网络安全、心理健康、禁毒防爆、防范传销、防范电信诈骗、运动安全等;掌握基本的安全技能,同时树立安全意识。通过本课程的学习,学生将能提高安全防范意识,增强安全防范技能,在面临危险时学会临危不乱、从容处理。

开设学期:第一学期。

11. 北京三农发展概况 16 学时 1 学分 考试

本课程旨在培养适应农村经济社会发展需要、熟悉农业农村发展规律、热爱农业农村工作、具有一定专业技能的懂农业、爱农村、爱农民的综合型、复合型、实用型专业人才,使之成为“农村改革发展骨干力量”。学生在本课程中将以新中国成立 70 多年为时间轴,以北京市农业、农民与农村的发展为视角,了解北京三农的历史、现状与未来发展趋势;将学会用马克思主义社会学、经济学原理指导北京三农的研究,系统阐述北京三农的发展规律、现实矛盾与发展对策;将了解有关北京三农的最新科研成果、最新数据资料,构建关于北京三农问题的清晰图谱。通过本课程的学习,学生将在增长专业知识技能的同时,了解北京市农村经济社会发展历史现状与发展趋势,理解、把握党在农村的各项方针政策,在未来工作实践中明确方向目的,掌握方法路径,为首都现代化建设贡献力量。

建议开设学期:第二学期

12. 军事技能训练 0 学时 2 学分 考查

本课程旨在以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”、科学发展观和习近平强军思想为指导,提高学生思想政治觉悟,激发爱国热情,树立国防观念和国防安全意识,弘扬爱国主义、集体主义和革命英雄主义精神,磨练意志品质,培养艰苦奋斗、吃苦耐劳的作风。在本课程中,学生将接受中国人民解放军有关条令(内务条令、纪律条令和队列条令)及队列动作训练、轻武器射击训练(常识、学理、方法、实弹)、战术训练和综合训练(行军拉练、国情调查、参观国防教育基地、观看各种装备表演)、军体拳训练等。通过本课程学习,学生将切实提高体质健康水平、健康素质和运动能力,促进身体全面发展,为今后参军或工作打下坚实的基础。

建议开设学期：第一学期

13. 军事理论 36 学时 2 学分 考查

本课程旨在以国防教育为主线，围绕军事理论教学，按照教育部和国防动员部《军事理论教学大纲》的要求，深入贯彻习近平强军思想，适应我国人才培养战略目标和加强国防后备力量建设的需要，为培养高素质社会主义事业的建设者和保卫者服务。在本课程中，学生将学习国防的内涵和大学生的国防观；新的国家安全观，国际及周边的安全环境；国家三代领导人的军事思想，特别是习近平强军思想的深刻内涵；信息化战争的演进过程和基本特征；信息化装备的现状及其发展趋势。通过本课程的学习，学生将掌握基本的军事理论与军事技能，增强国防观念和国家安全意识，提高政治思想觉悟，激发学生的爱国热情，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高，为胜任中国人民解放军后备兵员和预备役军官打下坚实的基础。

建议开设学期：第一或第二学期

14. 劳动理论 16 学时 1 学分 考查

本课程旨在强化劳动观念，弘扬劳动精神，使学生继承优良传统，彰显时代劳动特色。在本课程中学生将紧跟科技发展和产业变革，学习和了解新时代劳动工具、劳动技术、劳动形态的新变化，掌握劳动的时代性，强化马克思主义劳动观教育，构建起劳动精神、劳模精神、工匠精神，掌握劳动组织、劳动安全和劳动法规等系统知识，特别是将学习和掌握农业劳动的主要特点、科学理论、基本知识等。通过本课程的学习，学生将能够领悟劳动的意义价值，在思想意识层面切实认识和领会“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的深刻道理；能深刻认识人类劳动实践的创造本质，真正树立起尊重劳动、崇尚劳动、热爱劳动的意识；能增强职业荣誉感和责任感，培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度，达到德智体美劳全面发展。

建议开设学期：第一学期

15. 劳动实践课 16 学时（劳动周 12 学时，公益劳动 4 学时） 1 学分 考查

本课程旨在培养学生满足生存发展需要的基本劳动能力，使学生养成良好的劳动习惯。学生在本课程中将参加劳动周和公益劳动两部分的活动。在劳动周中学生将进行体力劳动和相关服务，在学院相关劳动实践场所设立劳动岗位进行劳

动实践，主要开展绿色学校创建、环境净化、垃圾分类分拣等劳动活动，以及结合专业特点开展的实习实训、专业服务、社会实践、勤工助学等劳动活动。劳动周开展的劳动实践活动注重创造性地解决实际问题。在公益劳动中学生将在任课教师的指导下结合校园生活和社会服务组织开展劳动锻炼，如学雷锋活动、展览会、运动会、招聘会、学术会会务服务等。通过本课程的学习，学生将增强诚实劳动意识，积累职业经验，提升就业创业能力，树立正确择业观，具有到艰苦地区和行业工作的奋斗精神，懂得空谈误国、实干兴邦的深刻道理；将具有面对重大疫情、灾害等危机主动作为的奉献精神。

劳动周安排在一、二年级各一周，公益劳动安排在一、二年级各两次。

限定选修课

16. 绿色发展与生态文明建设 16 学时 1 学分 考查

本课程旨在提升学生绿色发展技能，增强生态文明建设本领。在本课程中，学生将通过典型成功的生态文明建设案例，了解绿色发展概念，掌握农业类相关行业生态文明建设情况，提高对不同行业领域生态文明建设的认知水平，强化专业学习的使命感与责任感，学习专业化绿色技能，树立低碳绿色发展的理念，拓展碳中和、碳达峰等绿色理论知识。通过本课程的学习，学生将成为具有绿色可持续发展理念、现代生态文明理念的现代职业工作者。

开设学期：第二学期

17. 党史学习教育与新时代大学生 32 学时 2 学分 考查

今年是中国共产党建党百年，百年征程波澜壮阔，百年奋斗成就辉煌。党的十九届六中全会从党和国家事业发展的战略全局出发，深入研究党领导人民进行革命、建设、改革的百年历程，全面总结党从胜利走向胜利的伟大历史进程、为国家和民族建立的伟大历史功绩，审议通过了《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》，深刻揭示了“过去我们为什么能够成功、未来我们怎样才能继续成功”。教育引导广大青年学生回顾党的百年奋斗史，深刻认识中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好，不断增强历史定力，承担起实现中国梦的伟大历史使命，成为社会主义事业的合格建设者和接班人。

开设学期：第三学期

18. 大学生创新创业基础 16 学时 1 学分 考查

本课程旨在结合现阶段社会发展形势，通过创新创业课程教学，培养学生创新精神、创业知识和创业能力，引导学生正确理解创新创业与职业生涯发展的关系。学生在本课程中将熟悉创新创业活动领域基础知识、基本技能与基本方法，体验创新创业从 0 到 1 的完整流程，掌握创新创业活动基本知识，认识创业机会、整合创业资源、撰写创业计划和开展创业实践等，提高创新创业综合素质和能力，促进学生创业就业和全面发展。课程通过项目激发、项目团队、需求探索、产品设计、商业模式、商业计划书等 10 个教学模块 21 项任务，提供创新创业项目从 0 到 1 的“课堂教学+实战演练+案例指导”一体化项目基础训练。

开设学期：第四学期

19. 中国传统书画赏析 15 学时 1 学分 考查

本课程基于环境空间既是物质空间也是情感空间和精神空间；课程介绍传统的山水诗、山水画和山水游记以及设计的经典著作进行赏析和分析。为以诗、书、画为创造蓝本进行空间设计打下基础。要求根据传统诗书画描写的场景创作完成环境空间设计。

开设学期：第三学期

20. 专业外语 15 学时 1 学分 考查

本课程掌握专业外语词汇，阅读专业外语文献，了解国外设计案例的外语表达。阅读境外公司的设计图纸。能够阅读外语设计资料进而达到外语交流、沟通设计思想意图的目的。完成境外设计文本的中英文互译，完成中英双语的设计方案汇报。

开设学期：第三学期

21. 花卉文化与鉴赏 28 学时 2 学分 考查

本课程要求掌握花卉文化与中国文化的渊源，了解花卉的姿态、色彩、意蕴等相关知识。掌握花卉为创作题材的装饰工艺品的类型。拓宽设计的素材来源渠道。掌握中国传统花卉的文化意境，掌握花卉的主题装饰艺术品的创作方法；为完成花卉主题空间设计打下基础。

开设学期：第四学期

22. 现代优秀设计作品赏析 28 学时 2 学分 考查

课程介绍现代国内外设计大师与设计作品；对作品的构思和设计过程进行解析。开阔学生的设计思路和视野。掌握优秀作品的设计构思方法；并应用于自己

的作品设计中。

开设学期：第四学期

23. 模型设计与制作 30 学时 2 学分 考查

课程需要了解模型制作的意义；模型的在艺术设计创作中的作用；模型制作的工具、材料和技法。根据设计图纸完成建筑、室内、景观模型的制作。要求掌握根据图纸完成模型制作的构思和制作过程。

开设学期：第三学期

公共选修课

24. 公共选修课 I 20 学时 1 学分 考查

25. 公共选修课 II 20 学时 1 学分 考查

26. 公共选修课 III 20 学时 1 学分 考查

27. 公共选修课 IV 20 学时 1 学分 考查

专业技能课

专业群共享课

28. 生态与环境 16 学时 1 学分 考试

生态与环境是学院园艺技术专业群共享课，是从事环境艺术设计岗位的专业必修课。学生在本门课程中将主要学习影响植物生长的生态因子、植物对光的适应性、植物对温度的适应性、植物对水的适应性、植物对大气和气候的适应性、植物对土壤的适应性、植物种群的基本特征及种内和种间关系、植物群落的基本特征及群落的更新演替、生态系统的基本特征及生态平衡和生物多样性。通过本门课程的学习，学生将明白植物生长对环境条件的适应性，明确植物配置对环境的基本要求，能够在园林设计中针对不同生境条件正确选择适合的植物，养成根据生境特征选择相应植物搭配的职业习惯和善于观察分析的职业素养。

开设学期：第一学期

29. 植物识别 34 学时 2 学分 考试

本课程是学院园艺技术专业群共享课，是以培养学生观赏植物的识别及应用能力为目标，适用于提高植物设计与应用等相关专业技术技能型人才培养需要的行业通用能力的一门平台课。学生在本课程中将主要学习识别常见观赏植物的基本知识与技能，以及观赏植物的观赏特性和园林用途。通过本门课程的学习，学生将能够识别华北地区常见观赏植物 200-300 种，并具备一定的观赏植物应用能

力，同时养成细心观察、独立思考的习惯、保护生态环境和生态资源的意识、辩证的思维方式以及吃苦耐劳的精神，最终促进良好职业素养的形成。

开设学期：第一学期

30. 植物生长与环境 16 学时 1 学分 考试

本课程是学院园艺技术专业群共享课，是以培养学生掌握植物在生长发育过程中的主要生理过程及环境因素影响为目标，是高等农业职业院校园林园艺专业基础课程。学生在本课程中将主要学习植物生长发育、植物分类及植物生长与环境的关系方面的知识与实践技能。通过本门课程的学习，学生将能够具备从事植物生产和经营所必需的基础知识，具有实事求是的科学态度、辩证思维的能力以及发现问题和解决问题的综合能力。

开设学期：第一学期

31. 制图基础 32 学时 2 学分 考试

本课程是学院园艺技术专业群共享课，是从事设计师助理和助理设计师、花艺设计师、景观设计师等岗位的专业必修课。学生在本门课程中将主要学习国家制图规范的相关内容，学习各类制图工具的使用，三视图的形成及应用，各类空间艺术要素的绘制，各类艺术设计图纸包括总平面图、平面图、地形（竖向）设计图及园林设计施工图的识读及绘制。通过本门课程的学习，学生将能了解国家制图规范，能够识读各类图纸，掌握各类要素及各类设计图纸的绘制方法，培养学生对专业的热爱，养成按规范绘制图纸，精益求精的职业素养。

开设学期：第一学期

32. 插花艺术 51 学时 3 学分 考试

本课程是学院园艺技术专业群共享课，是花店从业员，婚礼花艺人员，插花花艺培训人员等岗位的专业必修课。学生在本课程中将主要学习花材的整型、固定及保鲜，插花基本原理及构图，不同风格插花，不同礼仪场所插花，不同环境装饰性插花的设计与制作。通过本课程的学习，学生将对花材的保鲜、修剪、固定方法有很好的掌握、理解插花的构图理及方法、掌握不同类型插花的色彩使用制作方法，能够根据顾客的不同要求进行插花作品的制作，并能够对不同场景进行花艺景观布置，同时养成吃苦耐劳、具有一定审美能力的职业素养。

开设学期：第二学期

33. 项目管理 36 学时 2 学分 考试

本门课程是学院园艺技术专业群共享课，是从事工程施工员、监理员、造价工程师、项目经理的专业必修课。学生在本门课程学习中，懂得工程项目运行过程，招投标流程，现场施工管理内容，学会编写标书，撰写施工合同，编撰施工进度计划表，掌握工程施工过程中质量控制方法，安全施工措施，监理工作流程，并且知道施工中各种资料的收集整理方法。通过本课程学习，学生具备一定的现场施工指导能力，能够编撰合理的施工方案，根据实际情况统筹安排施工环节，确保工程顺利进行的岗位能力和爱岗敬业的职业精神。

开设学期：第五学期

专业特色模块（课程）

34. 设计素描 48 学时 3 学分 考查

本课程讲解素描的基本概念；素描的主要表现手法及技法基本理论；绘画透视的基础知识；静物、几何体、石膏头像、风景写生等。课程结合素描基本知识、理论的学习和技能训练，培养学生正确的观察方法、形象塑造和空间表现能力，掌握素描与速写的技能，丰富设计思路，初步培养学生的设计意识。要求学生掌握准确快速表达空间形态和速写的能力，使之更符合设计的要求。

开设学期：第一学期

35. 设计色彩 51 学时 3 学分 考查

本课程讲解色彩的基本知识，基本理论，色彩造型的基本规律，水粉（水彩）风景写生，水粉（水彩）建筑物写生。使学生掌握色彩学的基本知识和水粉（水彩）画的几种主要技法；提高其色彩造型的表现能力，培养鉴赏与审美判断的能力。要求学生掌握色彩造型应用能力。

开设学期：第二学期

36. 构成基础 45 学时 3 学分 考查

课程通过对平面构成、色彩构成、立体构成的基本原理及表现方法的训练，掌握平面设计的形态构成与组织形态之间的比例、平衡、对比、节奏、律动等，讲求图形给人视觉的引导作用，分析色彩的相貌、明度、纯度等的面积对比状态，以及立体思维的基本概念，通过担负的形、色、质元素的序训练，将形式美的原理与法则，运用后续设计课程之中。要求学生利用平面构成、色彩构成和立体构成的理论进行主题的提炼与设计

开设学期：第三学期

37. 环境艺术设计基础 34 学时 2 学分 考查

课程综合运用测量工具、制定测绘方案、进行测量数据整理。完成现状图或竣工图的测量与绘制。主要用于方案设计前期的勘察绘图和工程竣工图纸资料整理。完成设计项目（花园景观、农业展示景观、室内软装饰、花艺环境工程设计）的设计图纸表达规范，包括设计现状图、设计调查分析图、设计平面图、立面图、透视图等，主要完成方案设计与施工图设计图纸。同时达到识图训练的目的。熟练掌握环境设计项目的现场勘测绘、方案构思、方案设计表达的技术。

开设学期：第二学期

38. 环境艺术流派与风格 34 学时 2 学分 考查

课程以建筑设计发展历史为主线，讲解环境艺术中的艺术风格、流派，以及其形成的自然环境、历史背景和风格特点以及代表任务及作品，以设计案例作为依托。为后续专业综合设计提供丰富的设计参照素材。要求掌握不同风格流派的特点；为设计打下基础。

开设学期：第二学期

39. 材料与工艺基础 34 学时 2 学分 考查

本课程要求掌握环境艺术建造和装饰材料的分类、组成、性质、市场信息以及采购与保管的有关知识。强调讲解环艺材料在环艺工程中的应用以及结构特点和施工工艺及加工使用技术要点。要求掌握材料的特性与设计应用。掌握材料的采购信息收集与整理方法。

开设学期：第二学期

40. 手绘设计表现技法 45 学时 3 学分 考查

本课程掌握不同环境艺术设计图（室内与室外）的快速表现技法。为环境艺术方案设计进行表现技能强化训练。包括平立面图与透视图或节点效果图，掌握常用彩铅、钢笔淡彩、马克笔等表现技法。掌握适合自己的一种手绘设计表现技法。

开设学期：第二学期

41. 计算机辅助设计基础 144 学时 8 学分 考查

课程掌握计算机辅助设计 AUTOCAD、SKETCHUP、3DMAX、PHOTOSHOP 四大软件的基本应用特点、主要应用界面、完成小型环艺设计项目的计算机辅助设计表达。熟练掌握软件应用及小型单体环艺作品的计算机辅助设计表达。

开设学期：第二、三、四学期

42. 乡村民宿环境设计 48 学时 3 学分 考查

本课程在掌握民宿的主题形式；民宿环境的特点；民宿环境设计的乡土元素；民宿环境设计的要点和方法基础上；完成给定空间环境条件下的民宿环境综合设计与表现。

开设学期：第五学期

43. 环艺施工图深化设计 36 学时 2 学分 考查

本课程要求在掌握室内装修工程和室外景观工程的类型、工程的结构和构造的基础上掌握施工图的设计和表现方法。完成给定室内和室外环境设计方案的施工图深化设计。

开设学期：第五学期

44. 花艺工程设计 36 学时 2 学分 考查

本课程主要服务于婚庆、宴会、庆典、展会、家居等环境空间；运用空间设计原理和花艺制作与布置技术。将空间按照主题立意构思，用鲜花植物打造的艺术空间的设计。掌握以空间为主体，以花艺造型为灵魂，营造空间主题氛围的设计方法，大致可分为色彩设计、立体构成、花材选择与创意、灯光设计与特效等方面。

开设学期：第五学期

专业核心课

45. 艺术农园设计 60 学时 4 学分 考试

本课程要求运用景观设计原理、景观设计程序步骤、以及设计表达的语言与汇报文本制作方法；完成田园综合体、农业主题公园的景观设计。主要掌握场地勘察测绘、方案主题立意构思、空间造型设计、植物展示景观设计、设计方案表达、项目概预算、与汇报文本制作。

开设学期：第三学期

46. 压花艺术 60 学时 4 学分 考查

本课程教学内容主要包括花材的采集、分解、压制及保存，制作压花书签，制作压花贺卡，叶片保绿技术，压花染色技巧，制作压花画，装裱压花作品和制作压花花束作品等内容。根据园艺主题展、传统节日、不同风格装饰空间以及工艺品开发完成压花装饰和展陈作品的制作。

开设学期：第三学期

47. 农业展示设计 42 学时 3 学分 考查

本课程要求在既定的时间和空间范围内，运用观赏植物与艺术设计语言，通过特定空间的精心创造，传递绿色、健康、园艺、养生、文化宣传主题的意图，并使观众能参与其中，达到完美沟通的目的。主要服务园艺主题交流展、园艺商业展会、农业嘉年华、园艺室内展览等。主要掌握场地测绘、方案主题立意构思、空间造型设计、植物展示景观设计、设计方案表达、项目概预算、园艺展品制作、展示场地布置等主要内容。

开设学期：第四学期

48. 家居绿化设计 42 学时 3 学分 考试

本课程在掌握室内设计的理论和实践基础上。在完成室内设计的基础上主要介绍室内绿化装饰的概念及作用、装饰材料及选择、装饰设计原则、装饰的类型、装饰设计、装饰的空间表现技法。研究对象包括绿植、花艺、盆景、水族景观等。主要根据室内场地、装饰风格、空间造型设计、完成植物展示景观设计、设计方案表达、项目概预算、园艺展品制作、展示场地布置等主要内容。

开设学期：第四、五学期

49. 康养花园设计 104 学时 6 学分 考查

本课程主要讲解康养景观的特点、分类、设计要点与配合园艺疗法的空间设计。基于景观设计与健康理念的空间设计；尤其关注保健与康养植物的选择、搭配与应用。掌握康养景观设计场地勘察、场地分析、案例研究、方案立意、规划方案、概算报价等全部项目设计内容。设计对象涵盖健康社区景观、公共绿地、康复花园、海滨疗养、温泉养生、森林浴、药谷调养、康养主题小镇等这些针对身心疗愈修整的景观设计。

开设学期：第四、五学期

50. 园艺疗法活动设计 51 学时 3 学分 考查

本课程要求掌握园艺植物色彩、香味、形态、保健功能生理和心理的影响。根据服务人员的特点和园艺活动场地空间的条件。设计作业疗法、艺术疗法和活动疗法。完成撰写园艺疗法活动策划和实施方案。并进行有效的组织与实施效果评价。

开设学期：第二学期

专业实践

51. 花艺设计与制作 3周 5学分 考查

本课程要求在掌握环境空间的风格的基础上进行花艺设计与作品制作；花艺装饰方案设计；摆场实施。婚庆花艺项目的承接、现场勘察、现状图测绘、方案设计构思、方案设计表达、文本制作和汇报 PPT 及设计概算。

开设学期：第三学期

52. 艺术农园景观设计 1周 2学分 考查

本课程要求完成艺术农园的主题提炼、方案构思、设计表达、设计概算、汇报文本制作。通过专业学习掌握农业主题公园景观的设计项目承接、洽谈、设计文本制作与汇报。

开设学期：第四学期

53. 康养花园景观设计 1周 2学分 考查

本课程主要完成康养花园项目的主题提炼、方案构思、设计表达、设计概算、汇报文本制作。要求独立完成康养花园项目的承接、设计构思、设计表现、植物选择、设施设、汇报文本制作、设计概算一整套工作程序。

开设学期：第四学期

54. 家居绿化装饰设计 1周 2学分 考查

本课程在进行的室内家居空间的分析基础上进行绿化装饰构思、绿化装饰品搭配与采买及装饰布置。并能完成家居软装饰设计方法与表现。

开设学期：第四学期

55. 花园营造 1周 2学分 考查

本课程根据前期相关课程完成的花园方案和施工图。按图完成花园的建造施工。包括施工流程、施工操作技术要点和施工管理。要求能够根据施工套图，完成花园建造的模拟施工。

开设学期：第四学期

56. 认知实习 1周 1学分 考查

本课程针对专业对应真实岗位的认知，通过实习，学生将深入了解专业所需基本知识和能力，了解艺术设计行业概况，了解设计公司企业、设计师事务所、设计工作室的工作内容、人员配备情况；能树立正确的价值观，具有热爱从事艺术设计、艺术教育与艺术服务行业的决心和信心。

开设学期：第二学期

57. 跟岗实习 1周 2学分 考查

本课程旨在通过实际岗位的实习，学生将了解艺术设计相关岗位的职责、工作内容，熟悉各相关岗位业务流程和操作规程；由专业技术人员指导，部分参与实际辅助工作。通过跟岗实习，学生将提前认识实习环境，了解企业文化，熟悉企业规章制度，体验专业核心岗位所需技能和素质。

开设学期：寒假

58. 学期顶岗实习 8周（240学时） 8学分 考查

本课程旨在通过学期顶岗实习，学生到专业对口的岗位上直接参与生产过程，熟悉所在岗位的主要职责范围和工作内容、工作规范与素质要求，基本掌握所在岗位的技能方法。并综合运用所学知识和技能，履行企业岗位职责，完成一定的生产任务，解决实际工作问题，使学生进一步获得对艺术设计行业的感性认识，在真实工作环境下培养严谨的工作作风、良好的职业道德，锻炼实践创新能力，树立事业心、责任感，养成正确的劳动态度。

开设学期：第五学期

59. 毕业顶岗实习 320学时 16学分 考查

本课程旨在通过企业顶岗实习，学生参与企业实际工作，全面履行岗位职责，综合运用全部专业知识及有关基础知识解决专业技术问题，获取独立工作能力，使学生在思想上、业务上得到全面锻炼，进一步掌握专业技术，培养综合职业能力，提高就业竞争力。同时，在实践中获得有关资料，为进行毕业设计做准备。

开设学期：第六学期

毕业设计与答辩

60 毕业设计 2周

毕业设计是训练学生综合运用所学知识分析问题、解决问题、进行景观、室内和展览展示设计的重要环节，系统、全面地对学生进行场地调查研究、相关设计案例文献检索；分析评价、方案设计与表现、方案文本排版、答辩PPT设计与制作、方案陈述与答辩等能力的综合训练，培养学生理论联系实际、实事求是、严谨求实的科学态度和工作作风，锻炼学生的创新意识、创新精神和创新能力。

开设学期：第六学期

八、教学进程总体安排

课程类别	课程模块	课程序号	课 程 名 称		学 时				考核性质		学年学期安排课程时数						课程性质
											第一		第二		第三		
											学年		学年		学年		
					总计	理论	实践	学分	考试	考查	1	2	3	4	5	6	
											16周	17周	15周	14周	12周	18周	
公共基础课	必修课	1	思想道德修养与法治		48	40	8	3	√		3						B
		2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论		64	56	8	4	√			4					B
		3	形势与政策		16	10	6	1		√	1						A
		4	英语		120	56	4	7.5	√		4						A
						56	4					4					
		5	体育		108	4	32	7	√		2						B
						4	32					2					
						4	32						2				
		6	高职语文		60	26	4	4	√		2						A
						16	14								2		
		7	职业生涯规划与就业指导		32	8	8	2		√	1						A
						8	8								2		
		8	大学生心理		16	8	8	1		√	1						A
		9	信息技术		64	32	32	4	√			4					B
		10	大学生安全教育		32	32	0	2		√	2						A
11	北京三农发展概况		16	16	0	1	√			1					A		
12	军事课	军事技能训练	0	0	0	2		√	2周						C		
13		军事理论	36	36	0	2		√	2						A		

		14	劳动教育	劳动理论		16	16	0	1		√	1					A		
		15		劳动实践	劳动周	12	0	12	1		√	安排在一、二年级各一周					C		
					公益劳动	4	0	4			√	安排在一、二年级各两次							
		小计					644	428	216	42.5			19	15	2	0	4	0	
	限定选修课	16	绿色发展与生态文明建设				16	16	0	1			2						A
		17	党史学习教育与新时代大学生				32	32	0	2		√			2				A
		18	大学生创新创业基础				16	16	0	1						2			A
		19	中国传统书画赏析				15	5	10	1		√			1				B
		20	专业外语				15	10	5	1		√			1				B
		21	花卉文化与鉴赏				28	18	10	2		√				2			B
		22	现代优秀设计作品赏析				28	14	14	2		√				2			B
		23	模型设计与制作				30	10	20	2		√			2				B
		小计					180	121	59	12			0	0	6	6	0	0	
	公共选修课	24	公共选修课Ⅰ				20	20	0	1									A
		25	公共选修课Ⅱ				20	20	0	1									A
		26	公共选修课Ⅲ				20	20	0	1									A
		27	公共选修课Ⅳ				20	20	0	1									A
		小计					80	80	0	4									
专业技能课	专业群共享课	28	生态与环境				16	16	0	1	√		1						A
		29	植物识别				34	10	24	2	√		2					B	
		30	植物生长与环境				16	16	0	1	√		1					A	

		31	制图基础	32	12	20	2	√		2					B
		32	插花艺术	51	21	30	3	√			3				B
		33	项目管理	36	16	20	2	√					3		B
		小计		185	91	110	11			4	3	0	0	3	0
	专业 特色 模块 (课 程)	34	设计素描	48	8	40	3		√	3					B
		35	设计色彩	51	11	40	3		√		3				B
		36	构成基础	45	15	30	2		√			3			B
		37	环境艺术设计基础	34	14	20	2	√			2				B
		38	环境艺术流派与风格	34	10	24	2	√			2				B
		39	材料与工艺基础	34	20	14	2	√			2				B
		40	手绘设计表现技法	45	15	30	3		√			3			C
		41	计算机辅助设计基础	144	24	120	8		√		3	3	3		C
		42	乡村民宿环境设计	48	10	38	3		√					4	C
		43	环艺施工图深化设计	36	16	20	2		√					3	C
		44	花艺工程设计	36	16	20	2		√					3	C
		小计		555	159	396	32			3	12	9	3	10	0
	专业 核心 课	45	艺术农园设计	60	20	40	4	√				4			B
		46	压花艺术	60	20	40	4		√			4			B
		47	农业展示设计	42	12	30	3		√				3		B
		48	家居绿化设计	104	24	80	6	√					4	4	B
		49	康养花园设计	104	24	80	6	√					4	4	B
		50	园艺疗法活动设计	51	21	30	3		√		3				B
		小计		421	121	300	26			0	3	8	11	8	0

专业 实践	51	综合 技能 训练 课	花艺设计与制作	90	0	90	5		√			16-18 周				C
	52		艺术农园景观设计	30	0	30	1		√				第 15 周			C
	53		康养花园景观设计	30	0	30	1		√				第 16 周			C
	54		家居绿化装饰设计	30	0	30	1		√				第 17 周			C
	55		花园营造	30	0	30	1		√				第 18 周			C
	56	认知实习		30	0	30	1		√		17 周					C
	57	跟岗实习		30	0	30	1		√							C
	58	顶 岗 实 习	学期顶岗实习	240	0	240	8		√					13-2 0 周		C
	59		毕业顶岗实习	320	0	320	16		√						1-16 周	C
	小计				830	0	830	35								C
毕业 论文 答辩	60	毕业论文												2 周	C	
合计				2815	920	1895	158.5			30	33	25	20	25	0	

说明：

课程性质分为 A、B、C 三类，A 类课程为纯理论课程；B 类课程为理实一体化课程；C 类课程为纯实践课程。

九、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。需要参照国家专业教学标准所列举的对教学基本条件的要求，并结合本专业实际情况确定。

1. 师资队伍情况

对专兼职教师的数量、结构、素质等提出有关要求。

园艺系环艺专业教师队伍基本能够满足教学的要求，教师队伍学历水平较高、实践教学经验比较丰富。教师学历背景基本能够满足专业的教学要求，学历背景包括美术、计算机、环境艺术、风景园林、工业与民用建筑、观赏园艺等专业背景。

虽然学院基本具备开设环境艺术设计专业的条件，但鉴于高质量办学与高质量人才培养并将专业办出特色不但需要教学资源整合，师资队伍仍需要充实和提高。如对于美术（工艺美术）人才、建筑设计（或景观设计或环境艺术设计）人才的需求等。多专业背景的师资队伍可以更好的满足作为交叉学科的环境艺术设计专业的课程教学要求。

本专业授课教师一览表

序号	课程名称	姓名	学历	职称	资格认定	所学专业	专兼职	备注
1	思想道德修养与法治	吴明谦	本科	讲师	北京市人事局	思想政治教育	专职	
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	柳慧军	本科	讲师	北京市人事局	法学	专职	
3	形式与政策	万俊丽	本科	副教授	北京市人事局	思想政治教育	专职	
4	英语	张晓晴	本科	副教授	北京市人事局	英语	专职	
5	体育	刘国安	大本	副教授	北京市人事局	师范	专职	
6	高职语文	潘丽平	大本	讲师	北京市人事局	师范	专职	
7	信息技术	宫谦	大本	副教授	北京市人事局	计算机	专职	
8	职业生涯规划与就业指导	董冠英	大本	讲师	北京市人事局	兽医	专职	
9	大学生心理	沈杰	大本	讲师	北京市人事局	师范	专职	
10	大学生安全教育	沈杰	大本	讲师	北京市人事局	师范	专职	
11	军事技能训练	任春雷	硕士	学办主任	北京市人事局	教育管理	专职	
12	军事理论	任春雷	硕士	学办主任	北京市人事局	教育管理	专职	
13	劳动理论	钱多	博士	助理研究员	北京市人事局	水土保持	专职	
14	生态与环境	许佳	研究生	讲师	北京市教委	观赏园艺	专职	
15	植物生长与环境	许佳	研究生	讲师	北京市教委	观赏园艺	专职	
16	植物识别	许佳	研究生	讲师	北京市教委	观赏园艺	专职	
17	设计素描	张春	大本	设计师	装饰行业协会	艺术设计	兼职	
18	设计色彩	张春	大本	设计师	装饰行业协会	艺术设计	兼职	
19	构成基础	张春	大本	设计师	装饰行业协会	艺术设计	兼职	
20	制图基础	王雪松	研究生	讲师	北京市教委	风景园林	专职	
21	环境艺术设计基础	王雪松	研究生	讲师	北京市教委	风景园林	专职	
22	环境艺术流派与风格	苏晓敬	大本	副教授	北京市教委	园林	专职	

23	材料与工艺基础	许佳	研究生	讲师	北京市教委	观赏园艺	专职	
24	插花艺术	高琼	研究生	副教授	北京市教委	观赏园艺	专职	
25	手绘设计表现技法	张盾	研究生	讲师	北京市教委	环境设计	专职	
26	计算机辅助设计基础	李雅然	大本	设计师	装饰行业协会	计算机	兼职	
27	项目管理	苏晓敬	大本	副教授	北京市教委	园林	专职	
28	艺术农园设计	孙士博	研究生	讲师	北京市教委	风景园林	专职	
29	压花艺术	陈明莉	研究生	教授	北京市教委	观赏园艺	专职	
30	农业展示设计	苏晓敬	大本	副教授	北京市教委	园林	专职	
31	家居绿化设计	张盾	研究生	讲师	北京市教委	环境设计	专职	
32	康养花园设计	耿欣	研究生	讲师	北京市教委	风景园林	专职	
33	园艺疗法活动设计	耿欣	研究生	讲师	北京市教委	风景园林	专职	
34	乡村民宿环境设计	张盾	研究生	讲师	北京市教委	环境设计	专职	
35	环艺施工图深化设计	李金凤	研究生	高工	北京人事局	风景园林	兼职	
36	花艺工程设计	高琼	研究生	副教授	北京市教委	观赏园艺	专职	
37	花艺设计与制作	陈明莉	研究生	教授	北京市教委	观赏园艺	专职	
38	艺术农园景观设计	孙士博	研究生	讲师	北京市教委	风景园林	专职	
39	康养花园景观设计	耿欣	研究生	讲师	北京市教委	风景园林	专职	
40	家居绿化装饰设计	张盾	研究生	讲师	北京市教委	环境设计	专职	
41	花园营造	苏晓敬	大本	副教授	北京市教委	园林	专职	

说明：来自企业、行业的教师为兼职教师。

2. 校内专任教师

具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有观赏园艺和艺术设计相关专业硕士以上学历，扎实的理论功底和实践能力；熟悉课程开发和课程建设，具有较高的高等职业教育认知和信息化教学能力；能准确把握本专业的发展方向，熟悉艺术设计领域的发展动态，能站在艺术设计的前沿，及时更新知识；具有较强的教育改革、学术研究及应用技术开发和组织协调能力。为提升专业实践教学水平，要求专任教师每3年累计不少于6个月的企业实践经历。

3. 专业带头人

具有副高及以上职称或具有博士学位，能够较好掌握职业教育人才培养理念、教育教学理论和方法，正确把握艺术设计行业、专业发展方向，能够密切联系行业企业，了解行业企业对艺术设计专业人才的实际需求，具有较高的教科研水平和丰富的实际工作经验，在本区域或本领域有一定的专业影响力。

4. 校外兼职教师

企业能工巧匠作为专业兼职教师，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的艺术设计专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能站在艺术设计行业的前沿，及时更新知识，具有较强的教育改革、学术研究及应用技术开发和组织协调能力。原则上专业课程及专业技能课程教师应具备企业实践经验。

（二）教学设施

1.专业教室基本条件

专业教室均配备黑板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入环境，并具有网络安全防护措施。安装了应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2.校内实验、实训室基本条件

本专业实验、实训条件情况表

实训（实验室）名称	基本设备条件	能够开展的主要实训项目	实训项目对应的课程名称
工程测量实训室	经纬仪、水准仪、钢卷尺等	工程场地测量	环艺设计基础、康养景观设计、室内绿化装饰设计、艺术农园设计、花园营造
手工绘图室	绘图桌、丁字尺、比例尺等	三视图、透视图、工程图绘制	制图基础；手绘设计表现技法；花艺工程设计。
专业画室	画架、石膏像、陈列柜等	设计造型基础训练	设计素描、设计色彩
计算机辅助设计实训室	计算机、设计软件、预算软件、多媒体等	计算机设计预算软件应用	计算机辅助设计基础；室内绿化装饰设计、康养景观设计、艺术农园设计、农业展示设计。
插花实训室	插花桌、花艺作品陈列室、多媒体	花艺设计与制作	插花艺术；花艺设计与制作
压花实训室	干燥机、烘炉、塑封机等	压花设计与制作	压花艺术；花艺设计与制作
陶艺与手工制作实训室	展示柜、拉坯机等。	陶艺设计与制作	室内绿化装饰设计；插花艺术。
盆景实训室	云石机、博世锤钻、启洋牌角磨机、不锈钢工作台等	盆景设计与制作	室内绿化装饰设计；花卉文化与赏析
模型制作实训室	雕刻机、磨刀机、砂纸机、电钻、模型制作工具等	景观与建筑模型设计与制作	模型设计与制作；构成基础。
设计方案制作室	扫描仪、打印机、塑封机、装订机等	设计方案与文本制作	室内绿化装饰设计、艺术农园设计、康养景观设计、花艺工程设计。

（2）校内实习、实训基地

①彩叶苗木园

为了响应北京市创建世界城市的号召，学院彩叶苗木园引种了北京地区常用绿化的彩叶乔灌木、地被和观赏草，主要进行彩叶植物的引种、驯化、扩繁和栽培生产技术研究。

②学院公园

学院公园内有丰富的观赏花灌木、地被植物、宿根花卉。是学生进行观赏植物识别的实训场所。

③学院兰花、茶艺、盆景温室。

学院兰花温室（洋兰和国兰）、茶艺室、盆景室和绿植温室主要用于兰花、茶树、盆景植物、绿植和年宵花卉的引种和栽培试验。有良好的植物景观展示，是学生进行温室内植物识别、室内植物造景实施的实训场所。

（3）校外实习、实训基地基本情况

①居然之家

居然之家在北京市家居建材行业中的位居前列。其北四环店营业面积近 6 万平米，是一个为顾客提供家居设计、装修、装饰材料、家具及家居饰品"一站式"服务，集产品展示和销售于一体，市场、超市、专卖店等多种业态互动共存的大型家居建材主题购物中心。是学生进行装饰材料与装饰产品、工艺品、家具市场调查的首选之地。

②宜家（IKEA）是瑞典家具卖场。瑞典宜家集团是全球最大的家具家居用品商家,销售主要包括座椅/沙发系列，办公用品，卧室系列，厨房系列，照明系列，纺织品，炊具系列，房屋储藏系列，儿童产品系列等约 10000 个产品。该家具卖场是学生认识北欧家居设计的理想教学场所。

③北京莱太花卉交易中心

该中心创建于 1998 年 4 月 18 日，总建筑面积 55000 平方米，由莱太花卉商城、莱太花卉拍卖中心和莱太花卉街三部分组成，是集花卉及其连带商品的展示、销售、批发、拍卖、进出口贸易和信息网络服务等多方位服务于一体的中国北方最大的花卉集散中心。

莱太花卉商城分为仿真花卉销售大楼和精品盆花销售大厅。2002 年落成的仿真花卉销售大楼面积为 8000 平方米，其中地下一层主要经营现代瓷器、家居饰品、宠物用品和园林机械；首层以知名的仿真花卉专卖店组成，主要经营干燥花、绢花、艺术陶器、户外家具；地上二、三层主要经营水晶花、玉雕、根雕和装饰画。紧邻仿真花卉大楼的是精品盆花销售大厅，总面积为 8600 平方米，主要经营国内外高档盆花、鲜切花、绿植以及水族。是学生调查室内绿化装饰材料、品种类型、市场价格的理想实习场所。

（4）顶岗实习企业基本情况

①北京阔达建筑装饰工程有限责任公司居然之家北四环店

北京阔达建筑装饰工程有限责任公司成立于 1997 年，是“建筑装饰施工二级资质”单位、中国建筑装饰协会常务理事单位、北京市建筑装饰协会副会长单位、全国工商联家具装饰业协会副会长单位。是北京从事建筑装饰专业设计与施工企业中的领军企业。

阔达建筑装饰工程有限责任公司主要提供建筑和室内家居设计以及室内装修装饰设计施工。

主要合作项目：环境艺术设计专业学生进行室内装饰设计项目承接、项目设计、方案文本制作、装饰项目实施的专业实训。同时也是环艺专业师资培训企业。承担校企合作培养环艺专业人员的任务。

②北京花乡花木集团有限公司世纪奥桥花卉配送中心和世界花卉大观园

北京花乡花木集团有限公司隶属于北京草桥实业总公司，从事园林绿化设计及施工、室内外花卉生产、大型室内外租摆、鲜花花艺工程等多项业务。2008 年，经过北京奥组委，北京市园林绿化局的层次审核后，北京花乡花木集团组建成立奥运花卉配送中心圆满完成了奥运颁奖礼仪花束的制作配送工作。

主要合作项目：承担环境艺术设计专业学生的有关花卉、盆景陈列与展示、年宵花卉营销、花卉组合栽培、花艺装饰设计与实施的教学任务。同时也是环艺专业教师的继续教育与培训的场所。

世界花卉大观园全园 41.8 公顷，是北京市四环以内最大的植物园，2005 年被评为“精品公园”；2008 年被评为国家“AAAA”级旅游景区。世界花卉大观园景观由十五大温室和十五个花园广场组成。包括各个不同国家的室外景观包括日本、荷兰、奥地利英国等风情园；还包括有热带植物温室、沙漠植物温室、蔬菜瓜果园、茗赏百花厅等温室花园。

主要合作项目：景观的风格与流派、室内外造景植物的识别与应用、温室花园的景观设计与温室植物养护。

③北京源树景观规划设计事务所

源树景观（R-land）成立于 2004 年 5 月，是北京景观规划设计行业的专业设计机构，具有乙级设计资质。其工作范围涵盖了景观规划、公共空间、居住环境、旅游度假、主题设计等多方面设计内容。

（三）教学资源

1. 图书文献、数字资源情况简述

图书、文献配备应能满足学生全面培养、教科研工作、专业建设等的需要，方便师生查询、借阅，结合专业实际列举有关图书类别。

数字资源配备主要包括与本专业有关的音视频素材、教学课件、案例库、虚拟仿真软件、数字教材等，要求种类丰富、形式多样、使用便捷、满足教学。

2. 本专业教材情况表

严格执行国家和北京市关于教材选用的有关规定，完善教材选用制度，经过规范程序选用教材，优先选用国家规划教材、精品课程教材、学院资助出版教材、省部级以上获奖的高职高专教材、校本教材；选用近三年出版的高职高专教材的比例 $\geq 60\%$ ，禁止不合格的教材进入课堂。鼓励将园林绿化领域的新知识、新技术、新工艺、新规范融入教学内容。同时，充分理解国家有关职业教育的新要求，以职业能力提升为目标，以典型工作任务为载体，联合企业专家或技术人员开发适用于不同生源类型、不同岗位发展的新型活页式、工作手册式教材。

本专业的教材情况

序号	课程名称	教材名称	出版单位	教材类型			是否本校教师编著
				校本	是否为国家规划教材	是否为高职高专教材	
1	思想道德与法治	思想道德与法治	高等教育出版社	否	否	否	否
		思想道德修养与法律基础	高等教育出版社	否	否	是	否
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	高等教育出版社	否	否	否	否
		“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”课专题教学学生辅导读本	北京大学出版社	否	否	是	否
3	形势与政策	形势与政策	高等教育出版社	否	否	否	否
		形势与政策	中国人民大学出版社	否	否	是	否
4	英语	新技能英语高级教程	外语教学与研究出版社	否	是	是	否

		多维英语：高职高专综合英语实验教程 1	暨南大学出版社	否	否	是	否
5	体育	体育与健康	高等教育出版社	否	是	是	否
		大学生体育与健康	西安电子科技大学出版社	否	否	是	否
6	高职语文	高职语文	清华大学出版社	否	是	是	否
		高职语文口语表达拓展教程	东南大学出版社	否	否	是	否
7	职业生涯规划与就业指导	大学生职业规划与就业创业指导	首都师范大学出版社	否	否	是	否
		大学生职业生涯规划与就业指导	科学出版社	否	否	是	否
8	大学生心理	高职大学生心理健康教育	高等教育出版社	否	否	是	否
		大学生心理健康教育	安徽大学出版社	否	否	是	否
9	信息技术	信息技术基础	西安电子科技大学出版社	否	否	是	否
		计算机信息技术应用教程	水利水电出版社	否	否	是	否
10	大学生安全教育	大学生安全教育	大连海事大学出版社	否	否	是	否
		大学生安全教育	清华大学出版社	否	否	是	否
11	北京三农发展概况	北京市三农网络舆情报告	中国农业出版社	否	否	否	否
		北京“三农”相关法律与法规汇编	中国农业科学技术出版社	否	否	否	否
12	军事理论	军事理论	大连海事大学出版社	否	否	是	否
		大学生军事理论教程	中国电力出版社	否	是	是	否
13	劳动理论	高职学生劳动教育	重庆出版社	否	否	是	否
		劳动教育读本	高等教育出版社	否	否	是	否
19	中国传统书画赏析	诗书画二十四节气	学林出版社	否	否	否	否
20	专业外语	环境艺术设计专业英语教程	化学工业出版社	否	否	是	否
21	花卉文化与鉴赏	花卉鉴赏与花文化	农业大学出版社	否	否	否	否
22	现代优秀设计作品赏析	艺术与设计赏析	艺术与设计赏析	否	否	否	否

23	模型设计与制作	模型设计与制作	河北美术出版社	否	否	否	否
28	生态与环境	农业环境保护	中国农业出版社	否	是	是	否
29	植物识别	园林植物识别与应用	重庆大学出版社	否	是	是	否
30	植物生长与环境	植物生长与环境	中国农业出版社	否	否	是	否
31	制图基础	室内设计制图基础	建筑工业出版社	否	是	是	否
32	插花艺术	插花与花艺设计	中国农业出版社	否	是	是	否
33	项目管理	从零开始学项目管理	中国华侨出版社	否	否	否	否
34	设计素描	结构与明暗-素描基础教程	中国青年出版社	否	否	否	否
35	设计色彩	步步为赢-色彩静物	广西美术出版社	否	否	否	否
36	构成基础	构成基础	高等教育出版社	否	否	否	否
37	环艺设计基础	环艺基础与表现	天津大学出版社	否	否	否	否
38	艺术流派与风格	建筑与室内设计风格与流派	清华大学出版社	否	否	否	否
39	材料与工艺基础	装饰材料与构造	人民美术出版社	否	是	是	否
40	手绘设计表现技法	环境艺术设计手绘效果图表现技法	清华大学出版社	否	否	否	否
41	计算机辅助设计	风景园林计算机辅助设计	化学工业出版社	否	否	是	否
42	乡村民宿环境设计	体验设计唤醒乡土中国	机械工业出版社	否	否	否	否
43	施工图深化设计	项目施工图深化设计工艺基础	理工大学出版社	否	否	否	否
44	花艺工程设计	插花与花艺设计	中国农业出版社	否	是	是	否
45	艺术农园设计	风景园林设计要素	科学技术出版社	否	否	否	否
46	压花艺术	压花艺术	中国农业出版社	否	是	否	否
47	农业展示设计	展示设计	中国轻工业出版社	否	否	否	否
48	家居绿化设计	室内设计资料集	中国建筑工业出版社	否	否	否	否
49	康养花园设计	园艺疗法概论	中国农业出版社	否	否	否	否
50	园艺疗法活动设计	休闲园艺	中国轻工业出版社	否	否	否	否

（三）教学方法

教学中积极推进“课程思政”，充分发挥所有课程的育人价值，将思政教育融入课程，促使知识传授与价值观教育同频共振。教学实施过程中采用线上线下混合式教学模式，将理论与生产实际结合起来，教学策略基于 OBE 理念强调多元教学法，采用学生中心、教师中心、两者融合，引入企业真实项目案例实现专业核心课程的项目化教学。在具体项目教学中，强调学生在学习过程中的主体地位，倡导因材施教，采用案例式、情景式、引导时、探究式等多元教学方法，引导学生独立思考、自主创新，培养学生自主学习和分析问题、解决问题的能力，提高学生的综合能力素质，实现“人人出彩”。具体教学方法和形式如下：

1. 任务驱动教学法：基于“德技并修、能力本位”的育人理念，在实际课程教学中充分考虑本专业能力培养目标要求，提炼企业岗位典型工作任务作为教学内容设计活动和组织教学，认真挖掘育人元素，重点突出学生主体地位，让学生在“教学做一体化”工作过程环节中获得新知与新技能。

2. 混合式教学法：结合线上平台课程资源，开展在线学习与课堂教学相结合的混合式教学方式，以适应互联网+职业教育新要求。

3. 小组合作法：采取小组合作形式，通过分组讨论、分工协作完成小组任务，使组内取长补短，建立生生互助、生生互评的循环模式，提升学生集体意识和协同合作能力。

4. 案例分析法：教师进行示范性案例的综合分析，让学生体会环艺项目设计、施工、生产养护技术的程序和内容。

5. 自主探究法：学生利用“教学资源库和网络平台”进行线上学习，分析、探索园林绿化行业相关的理论知识，在现场教学中进行实践，完成探索、质疑、解答，实现知识技能的创新，完成学习目标。

（四）学习评价

以培养学生综合素质为核心，以突出学生知识、能力和素质三方面全面发展为宗旨，依据国家职业标准及企业岗位标准，校企合作构建评价主体多元化（教师+企业+学生）、评价方式多样化（诊断式评价+形成性评价+终结式评价）、评价内容多维化（基本素质+通用能力+专业能力+思想道德素质）、评价结果多

样化（等级制+百分制+描述性评价）的学生评价体系。

1. 评价主体多元化

采用企业、教师、学生三方评价的多元化评价机制，自评与互评相结合，评价主体多元化，重视“师徒制”中师傅对徒弟的学习评价，有效保障企业人才需求、学院兼顾统筹、教师教学质量与学生综合能力的协同发展。

2. 评价方式多样化

依据课程特点确定考试形式，变单向教学评价方式为多元评价，将静态教学评价变为动态评价，将结果式考核变为全过程考核。在教学进程中分阶段对学生进行考核，加大过程性评价的比例，采用随堂考试、分阶段测试、知识在线测试和学期考试相结合，考试题型和方法可多样化，通过单元（阶段）测试、课程设计、调查（分析）报告、读书笔记、案例分析、实验操作和技术技能演示等考查学生对已学内容的掌握情况。

3. 评价内容多维化

实行基本素质+通用能力+专业能力+思想道德素质四因素综合评价，使学生具备良好职业道德、综合职业能力、创新精神和实践能力，努力将学生培养为德智体美劳全面发展的能工巧匠，适应园林绿化行业岗位需求的高素质技术技能型人才。

（五）质量管理

1. 学校和二级院系应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 学校和二级院系应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，通过对相关企业人才需求和各届毕业就业从业的跟踪调查结果进行分析，制订科学合理的人才培养方案及其质量管理指标体系，完成人才培养目标监测；并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达

成情况。

4. 专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

十、毕业要求

学生在学院规定年限内，达到以下要求，准予毕业，由学院颁发毕业证书。

- 1.修完本专业人才培养方案规定的课程，成绩合格；
- 2.取得一个（含）以上本专业人才培养方案规定的职业资格（职业技能等级）证书；
- 3.符合学院其他相关规定。

十一、继续学习建议

学生可以根据自己的职业发展意愿和发展机会：选择继续到北京农学院环境设计专业进修本科学历；也可以选择到北京建筑大学、北京工业大学、首都师范大学、清华大学美术学院、北京林业大学、首都经济贸易大学进修工程管理、项目管理、艺术教育、景观设计和建筑装饰设计等专起本专业；也可按照职业发展规划取得相关的职业资格证书。

十二、专家名单及论证意见

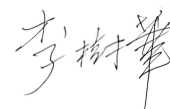
专 业 论 证 专 家 名 单

专家姓名	职称	单 位	联系电话	专业特长
李树华	教授	清华大学	13552693113	园艺疗法
李金凤	高级工程师	北京园林绿化局	18610135155	景观设计
王晓博	副教授	北方工业大学	15801261312	景观设计
南海龙	教授级高工	北京园林绿化局	13810030889	森林康养
徐 峰	副教授	中国农业大学	13701287521	园林设计

专家论证意见：

该人才培养方案基于都市园艺专业群的建设任务。以环境艺术设计人才培养目标为依据，突出具有农林院校环境艺术设计专业人才培养的特色。特别是将植物艺术、植物文化、植物与健康、健康景观设计等内容有机的融合在人才培养方案中。基于艺术设计人才的培养目标鲜明；农林院校特色突出；丰富了都市园艺专业群的内涵。

组长签字：



2021 年 08 月 31 日

系/校区学术委员会意见



(主任签字)

年 月 日

学院意见



十三、方案编制人员

编制参与人：苏晓敬、耿欣、陈明莉、李金凤、张春、李雅然、高琼、许佳、王雪松、张盾、孙士博

编制执笔人：苏晓敬

编制负责人：苏晓敬

审定人：李树华 李金凤 王晓博 南海龙 徐 峰

审定日期：2021 年 8 月 31 日